#### ﴿ الْمَدُدُ ٢٧٥ - السنة الثانية عشرة ﴾

يًا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا كُنِبَ عَلَيْكُمُ الْعَلِيَّامُ كَمَا كُتِبَ عَلَى الَّذِينَ مِنْ قَبْلِكُمْ لَعَلَّـكُمْ تَتَهُونَ \* أَيَّامًا مَعْدُودَاتٍ فَمُن كَانَمن كُمْ مَرِيضاً أَوْ عَلَى مَفِر فَعِدَةُ مِن أَيَّامِ اخَرْ وعَلَى الذينَ يُطِيقُونَهُ فِدْيَةٌ طَعَامُ مِسْكَانِ فَمَنَ عَلَوَعَ خَيْرَ فَهُو تَخْدُ لَهُ وَأَنْ تَصَمُّوا تَخَدُّ لَكُمْ إِنْ كُنْمُ تَمَامُونَ



وكَذَا لِكَ أُوْحَيْنَا إِلَيْكَ مَنْ آماً مَرَيِيا لِتُنذِر بِهِ أَمَّ الْفَرَى ومَنْ حوْلَهَا

والرمضانسنة ١٩٥٤ لكوافق ٢٩ نوفيرسنة ١٩٣٥ ﴾																
_	اميد		ماد	_	-		-40							- 6	Lin	القوس
	11			79		70	9		7		14				السبت	11
45		0		۳.		40		40		2	1	٤.		0	الاحد	14
75		0 7		4.		40		40		2 0		٤٠		7	الاثنين الثلاثاء	14
40		٦		41		40		40		7		21		٨	الاربعاء	10
70	11	Y	"	44	٨	40	1	40	4	7	14	٤١ ٤٢	"	1.	الخيس الجمعة	17

### شهر دمضان

شَهْرُ رَمْضَانَ الَّذِي أَ نُزِلَ فيهِ الْقُرْ آنُ هُدًى لِلنَّاسِ وَبَيِّنَاتُ مِنَ الهِدَي وَالْفُرْقَانَ فَمَنْ شَهَدَ مِنْكُمُ السَّهُ وَلَيْصَهُ وَمَنْ كَانَمِينَكُمْ مَريضاً أَوْ عَلَى سَفَرِ فَيدَّةً مِنْ أَيَّامِ اخْرُ يُويدُ اللَّهُ بِكُمْ الْيُسْرَكُ لُويدُ بِكُمُ الْعُسُرَ وَالشُّكُمْ لُوا الْعِدَّةَ وَانْكُبُّرُوا اللَّهُ عَلَى مَا هَدَاكُمْ وَلَمَاكُم مَنْكُرُونَ وَلَمَاكُمُ وَلَمَاكُمُ وَلَمَاكُمُ مِنْكُرُونَ وَرَانَ كُرْمٍ ؟

ما اعظمكمن شهر ؛ وما إحبك ألى القلوب المؤمنة الخاشعة ١١ قدمت فملأت قلوب الخاشمين ايمانا !

« د د المؤمنين نورا.

« المبتهجين بك سرورا فما اعظمك من شهر، وما احبك الى القلوب المؤمنة الخاشمة ١١ تلقاك الفقراء المؤمنين بثغر باسم ووجه طاق

« النني المحسن بالبشر والترحاب.

تلقتك القلوب المؤمنة الخاشمة بالحبور والابتماج. فما اعظمك من شهر اوما احبك الى القلوب المؤمنة الخاشعة اا حببت الى القلوب المنالمة ، لانها تجد فيك عزاء لالامها .

د د د المكلومة، د د مرها لجروحها.

« البائسة، « « عزاء وتسليه.

فما اعظمك من شهر، وما أحبك الى القلوب الوّمنة الخاشعة!! يجد الفقر في تضاعيف ساعاتك، شماع آلامه واحلامه.

د المكروب في تقلبات ايا كولياليك، سلوة لشجو نه واحزانه يجد المهموم في اوقاتك فرجا ومخرجا من همومه وشكانه. فما أعظمك من شهرة وما احبك الى القلوب المؤمنة الخاشعة!! حببت الى القاوب الخاشعة ، لانها تجدفى نورجلالك : بهطة وسرورا حببت الى القلوب المرتاعة الوجلة لانها تجدفي تعاليمك ما

حببت الى الحثيبة، لا نها تجدفي مواساتك ما يخفف كربتها فما اعظمك من شهر ، وما احبك إلى القلوب المؤمنة الخاشعة ١١ مااعظمك من شهر مجدالمتعمد في سكون ليلك وهدوء نهارك

ما يزيده تبتلا وخشوءا .

ما اعظمك من شعر يقدسك المسلم علانه عجد من قدسيتك تورا « « « مما بك التنظرس ، ويخشاك الجبار لانة بجد في قوتك الممنوية سلاحاً يقاومه .

فما إعظمك من شهر، وما احبك الى القلوب المؤمنة الخاشمة ١١ اضاءت أنوارك فنمرت القلوب مجلالها

» » فاتصل شماعها عنناطيس القلوب فكهرما

« « » فكانت مدايه المهندين، وعي للضالين الناوين فما اعظمك من شهر، وما حبك الى القلوب المؤمنة الخاشعة ١١ لقنتنا مياديء ألعفة والطهرة مدننا مماني الرأفة والرحمة

افهمتنا مراى العطف والوداد

فا اعظمك من شهر وما احبك إلى القلوب المؤمنة الخاشعة ١١ غرست في نفوسنا حب النبل والفضيلة

» » » الساواة والعدل

ه ، ، ، الاخلاق والاحسان

فا أعظمك من شهر، وما احبك الى القاوب المؤمنة : خاشعة !! اذقتنا آلام الجوع، لندرك مبلغ احتياج الفقر الى الطعام

» » » الظمأء » « « المكرم » الماء

» » الخشونة، » » احتياجنا للخشونة فا أعظمك من شهر، وما إحبك إلى القلوب المرَّمنة الخاشمة ا كل يوم يكشف العلم سرآ من اسرادك

« « الطب فائدة من فوائدك

« « « علماء النفس غامضة من غوامضك فيا اعظمك من شهر، وما أحبك إلى القلوب المؤمنة الخاشعة !! أنت بارمضان طب للنفوس المعتلة الريضة

« « مهذب للقلوب الفظة الفليظة

« مرشد للعقول الضالة الجاعة

فا اعظمك من شهر؛ وما أحبك لى القلوب المؤمنة الخاشعة ١١ تلقى دروسك المعنويه على النفوس الطمئنة ، فترداد إعانا على اعانها « « « الماتية الماغية فتجرح من عزتها القى دروسك المعنوية على النفوس المتجبرة المنكبرة فنصفرمن كبريائها

فا اعظمكمن شهر، وما أحبك الى القلوب المؤمنة الخاشعة ١١ فيك يمطف الذي على الفقير فتحقق آماله

« محنو المرى « الموزفيصل الى غايته

« بجداليتيم المسكن ما ينسيه يقه ومسكنته فا أعظمك من شهر، وما أحبك الى القلوب الرُّ مَّنة الخاشمة!! ليت شعرى لو اتخذ الاغنياء من عرك موعظة !!

« « الطامعون من مبادئك زاجراً !!

« « العظماء من تعالمك دستورا!!

ليت شدري الفااعظمك من شهر، وما أحبك الى القلوب المؤمنة ظاشعة ال لو فعلوا ذلك لملأت الطمأ نينة القلوب!!

« « لسادالسلم في دبوع المالم! ا

« « للم كنت الدمة راطية من النفوس ١١ فيا اعظمك من شهر، وماأحبك الى القلوب المؤمنة الخاشعة ١١

عبادئك القوعة حببت الى النفوس وبشماليمك الراقية جذبت اليك القلوب

وبسفنك القوعة ملكت القياد فا أعظمك من شهر، وما أحبك إلى القلوب المؤمنة الخاشمة!

فأهلا قدمت يا رمضان وسهلا وطأت يا رمضان

ورعبا حالت د د فيا أعظمك ون شهر ، وما أحبك الى القلوب المؤمنة الخاشعة ١١

### الانتخابات الابجليزية واثرها في النزاع الحبشى و نتائجه المنتظرة

انهت الانتخابات الانجابزية بفوز أحزاب الوزارة القوميم واصبح من المؤكد أله لا ينتظر أت يطرأ اى تمديل فىالسياسة الانجايزية ، بعد أن كانت بهض الدوائر السياسية تؤمل أن تأت نتائج الانتخابات الانجليزيه بغيرما جاءت به فيعدث ذلك تغييراً في سياستها . والذي يشغل العالم اليوم هو الشكاء المبشية لما بخاف من من يتطاو شروها الى أوربا فالعالم

وقد عرفت ويطانيا بتأييدها لاحبشه ووقوفها موقف الدافعها وعرف المالم أجم أمسا ستذود عن الحبشة بالدفع اذالم تفدوسا الرالدفاع الاخرى . ولهذا توثوت العلائق الانجابزية - الايطالية تونوا أفاق الدوائر السياسية في المالم وأصبحت تخشى منه . وحيمًا آثارت الوزارة البريطانية زويمة إلانتخابات في أحرج الواقف وظهرت نثيجها بالشكل المتقدم تأكد لدى المموم ان السياسه البريطانيه سوف تسير في دفاء ما من الحبشة الى النهاة .

نم حدث تغیر فی میادین النتال فسحبت ايطاليا الجنرال ديبونو ، وعيدت المارشال بادوليو وقررت الحبشة مبدئيا منازلة الايطاليين ، وعقب هدذا كله أن حملت الينا الانباء البرقيمة تقدم الاحباش في ميدان القتال الجنوبي فكال لدينا محرعة من الاخبار لهــا ممازيها المامضة ، والذي نستنتجه من هذه الاخبار الريطانيا سوف لاتقبل على تنفيذ شيء من الخطط الثى كانت تنوى تنفيذها ، وبالاخص بعدماونق الاحباش بمض النوفيق ف صد الايطاليين ، أذ نحن نعتقدان

ويطانيا لاتود الاصطدام بايطاليا لما يجر هذا الاصطدام من نتائج سيئة على المالم، هذا منجرة، ومن جهة أخري نمتقد ان بريطانيا لا تنازل ايطاليا مالم تتوغل ايطاليا في المبشة لاسباب فصلناها سابقا والمنتظر ان هـذا النوغل مأمول حدوثهمادام الاتصال البحرى باقعلى شكاه الماضر ، او عمى أفصح مادامت روما متصلة بافريقيا عن طريق القنال، واذا كان بمض الخبراء الفنيين يمتقدون ال الايطاليين سيجدون صموبة في ومورة الطرق الجبلية وغيرها من الاشياء الى اصطلحوا على أسمية العاربات الطبيمية الاانليس ممى ذلك انالايطاليين لايستطيمون التغلب عليماء واعاهذا عدد من اجل الحرب فقط. والمتقد ان الايطاليين اذا غامروا بتسمين جيشهم ولم ينجدوا ، فان ذلك سير دعمم فيسيرون بتؤدة وتدبر ، وعلى هذا فالمنتظر حدوثه احداميين: اما ان يتوغل الايطاليون في الحبشة ومند ذلك شيكون هذا التوغل سببا في خوض بريطانيا الحرب سواء عن طريق عصبة الامم أو عن غيرها. واماان يبقى الايطاليون في مراكزم أد يوفن الاحباش في صدم وتاخيرم وحينذاك لاتحرك بريطانيا ساكنا يوجب شهر السلاح ، الا المالا عنم بمض الطرق التي تضايق بها ايطالياونفت في عضدها فنط والخلاصة فند اصبح الموقف فى الوقت الحاضر يتخلله شماع الامل

في عدم أنطاير الشرو من افريقيا الى اوربا بالسرعة التي كانت ينتظر حدونها اولا ک

فكة: عربي

## جؤادث والهبار مخلبة

# المندوب فوق المادة والوزير المفسوض البريطاني

وصل الى الرياض يوم السبت الماضى سعادة السر اندروريان المندوب فوق العادة والوزير المفوض البريطاني عائدا من اجازته السنوية المعتادة في طريقه الى جدة وقد حل ضيفا كريما على حضرة صاحب الجلالة اللك في قصر (البديمة).

قى السسرياض

سعادته يتشنف بجلالة الملك وسمو الامراء

وقد تشرف سمادته يوم الاحد عقابلة حضرة صاحب الجلالة الملك وحضرة صاحب السمو الماسكي الامير سمود ولى العهد وسمو الامير فيصل وسمو الامير عمد وسمو الامير خالد فاتى من الجميع كل عطف وترحيب.

سعادته يقرم لجهوك الماك

## بأسم مبود الملك مورج الخامس الوشاح الأكرمن وسامر الحمام

ثم تشرف سمادته بالمقابلة الحكومية ف صباح يوم الاثنين الواقع ف٧٧ شميان وقدم لحضرة صاحب الجلالة الملك جورج الخامس الوشاح الاكبر من وسام ( الحام) المالي الشان وهو من اعظم الاوسمة البريطانية واقدمها عهدا ويرجع تاريخ احداثه الى ما قبل ١٠٠ سنة تقريباً.

خطاب سعارته امامر جلالة الملك وقد التي سمادته بهذه إلناسبة الخطاب الاني

يا صاحب الجلالة:

قد سبق لموظفین فی خدمة حکومتی ان جری لهم أحکريم وحسن ضيافة فی الرياض مرات عديدة ، ولکن هذه المرة هی المناسبة الاولی ، التی تشرف بها مشال سياسی معتمد ، لدی بلاط جملالت کم بالثول بين يديکم فی عاصمه آباکم واجداد کم ، ان مليکی الجليل ، الملك جورج الخامس ، وغب فی اغتنام هذه الفرصة لکی بمنح الی جلالت کم احدی مميزات الشرف التی يستطيع منهما وهی شماد الوشاح الا كبر من القسم المدنی من الوسام العالی الاحترام وسام الحام ، وهذا الوسام كما لاينی علی جلالت من اقدم اوسمة الفروسية ، و بمثل بطريقه خاصة الله التقاليد العاليه فی الفروسية ، التی ظلت محترمة من اجيال طويلة فی الشرق والذرب ، واتی عمل فی عصر ناالحاضر بتاریخ جلالت کم الحافل ،

قبل ان اغادر لندن تلقيت اواص جلالة مليكى ، لكى اقدم الى جلالة كم هذا الوسام الممتاز وسام ( الحام ) مع الشعائر الرسمية ، وهو يرجو ان ووا جلالة كم في مملا هذا دليلا على صدافته نجاه شخص جلالة كم كا انه يرجو ان يكون خطوة جديدة فى تثبيت تلك الملاقات الودية التي لا نزال قائمة بين المائلة بن المائلة بن المائلة مذكر بسرور خاص بهذه المناسبة الفرصة التي اليحت له لا بجاد علاقة شخصية مع افراد من عائلة جلالة كم حيما زار نجله كم الامير فيصل بلاد الانجليز ، وفي الزيارة الحديثة التي قام بها سمو ولى عهد المملكة المربية السمودية .

بقياى بانقاذ أواص مليكى الجليل يسرفى فاية السرور ان اكون اول من يمى و جلالتسكم على مظاهر التقدير التي ببديها تجاه جلالتك وارجوان تسمعوالى جلالتك بأن اعرب بهذه المناسبة عن تقديرى المسميمة التي قوبات بها وعن ربائي بأن تكون هذة الزيارة مؤدية الى اطراد نجاح بعثى الى انا مدين بترة قى فانجاحها الى واطف جلالتكم ، ومساعدة وزرائكم

ياصاحب الجلالة:

لى الشرف اذ اقدم الىجلالتكم ، بناء على او إمرمليكي المظيم، شمار الوشاح الاكبر من وسام ( الحمام ) المالى الشان

#### حضرة صاحب السمو الملكى

#### نائب جدد الملك

ينتظر أن ينادر الرياض في هـذا الاسبو ع حضرة صاحب السمو اللـكي الامير فيصل نائب جلالة لللك المطم أقر الله الميون بروبة سموه .

#### رئيس القضاة

وصل الى مكة مساء يوم الاحد فضيلة رئيس الفضاة الشيخ عبد الله بن حسن قادما من المدينة للنورة فنرحب بفضيلته

#### شهر رمضان المبارك

بالنظر لثبوت هلال شهر شمبان يوم الثلاثاء ، وانتهاؤه - باعتباره كاملا - يكون بوم الاربحاء (أول أمس) وبالنظر لمدم رؤية هلال شهر رمضاذ ليلة الاربحاء في عموم انحاء المملكة العربية السعودية بسبب السحب المنابدة في الجو . فقد وجب اعتبار شهر شعبان كاملا . وعلى هذا فقد اعتبار شهر شعبان كاملا . وعلى هذا فقد اعتبار شهر شعبان كاملا . وعلى هذا فقد اعتبار شهر شعبان كاملا . وعلى وحمت ذلك انجاء المالكة .

ويهذه المناسسية نقدم تمائينا الحارة الى عموم المسلمين والعرب في أنحاء العالم متمنين لحم جم الشمل وتوحيدالصفوف

#### رد جلالة الملك

على خطاب سعان قدى وقد رد جالالة الملك على خطاب سعادته شاكراً لجلالة الملك جور جهديتة ومقدرا عواطف الولاء الى اوحت الى

جلالته فكرته بأهدائه هذا الوسام الرفيع البياسية ونقرمها وبمناسعية وجود سمادة السر اندررويان في الرياض فقد اغتم الفرصة لحمادثة حكومة جلالة الملك في بمض المواضيع التي جرت الانحاث بشأنها في لندن ، اثنا ويارة صاحب السمو الملكي ولى المهدف العاصمة البريطانية ، وتقدمت الانجاث شرطاغير فليل

انتطار استثنانها في جلة وستستأنف الباحثات في جدة بعد رهة نصيرة

مغادر لأسعاد تدرالرياض صباح وسيفادر سمادة الوزير الرياض صباح اليوزة الجمة عمشيما بالاكرام والاحترام

#### موادعمومية

تعاطى الصيدلية

صدر الامر السامي بالموافقه على هذا النطام برقم ١٥/ ١ / ١٨ وتاريخ ٣٠ ٧ [ ٥٣٣

على كل صيدلى برغب من اولة العبيدلة
 في المملكة العربية السعودية إن يستحصل على
 رخصة من مديرية العبحة العامة بموجب الماده ٧
 من هذا القانون .

٢ — إن كلمة عقاقير هي جمع (عقار) وه و ما يتداوى به من نبات يقع فى الادوية . واما كلمة (ادوية) فهي جمع دواء و تشمل كل عنصر طبي أسيط كان أو من كبا أو ما كان فى حكم باو كل المستحضرات المسجلة وكذلك اللقاحات والمعمول وسواء كانت هذه الادوية خطرة كالسموم أوغير خطره و تطلق كلمة سم على المواد العامية الشديدة التأثير وهي المدرجه فى الملحق عدد (١) وعدد (٢) سواء كانت السموم في عناصر ها البسيطه أو المركبة ، وقوية كانت أم خفية ه .

٣ — ان كامة (صيدلة) هي الحل أو الحانوت المعد لعمل واحضار الادية وبيعها بالفرق بموجب الماده ٢٩ من هذا القانون.
٤ — تكون الصيدليات تحت رقابة

ع ـــ تكون الصيد ليات تحت رقابة و تفتيش مدير الصحة العامة بموجب تعليمات توضع لذلك .

و بيعب ان تمكون الادوية والعذافير المعروضة للبيع والصيدليات من الجنس الجيد وظالية من الجنس الجيد يقطر قعليها الفسادومطا بقة للقواعدواأشروط الموضوعة في احدث مؤلف من قانون الركيب الادوية و الفرماكوبيا ، الفرنساوي وغيرها .

٩ ـ لا يجرز لاحد الصيادلة المرخصين ان يتعاطي بيع الادرية والعقاقير الممنوعة بلفرق او يقوم بتحضيرها للاستال العلي الا ضمن الشروط المذكور: في الفقرة الاولى من المادة ١٩ والمادة ٢٠ .

٧-لا بجوز لاي شخص كان ان يستورد الاجنداء الطبية او السموم او المواد المحدره او ان يحفظها او ان يبيمها او ان يتعاطى بيمها بالجهاة ما لم يكن مرخصا من ادار: الصحة العامة عوجب نظامها المخصوص .

#### في املام مارسة الصيرد. الفصل الاول

الصيرلة المحدد ان يتماطى حرفة الميدلية في المدلكة العربية السعودية ما لم يكن مرخصا من قبل ادارة الصحة العامة وحاملا شهادة فن الصيدلية من جامعة تنترف بها ادارة الصحة العامة بابها جديره بتخريج صيادلة اكفاء وان يكون سالما من الامراض السارية وقادرا على القيام بهذه المهنة وعليه ان يؤدى اختبارا لدى ادارة الصحة العامة اذا رأت مدعاة لذلك معا تكن قيمة ودرجة الشهاده التي يحملها .

ه - العلى ادارة الصحة العامة شهاده المتمرلين على شعبة الصيدلة الذين مارسوا هذه الحرفة في الحجاز عده ست سنين معراليه على الاقل في الصيدليات القانوليه واكتسبوا القة الاطباء وثبت اقتدارهم بعد الاختبارلدي عديرية الصحة - باسم صيدلي متمرل مقابل رسم قدره ثلاث جنيهات ذهبا .

الماوني الصيادلة ويستخدمي الصيادلة وشروط المتخدامهم وعرض ذلك على المكومة

11 - علي من يرغب من الصيادلة الفنيين أو المتمرنين تعاطي مهنة الصيدلة أن يقدم طلبا لمديرية صحة الجمة التي يرغب افتتاح الصيدلية فيها مبينا فيه المحل الذي اختاره لفتح الصيدلية والجمة ورقم الحانوت واسم الصيداية ويرفق مع هذا الطلب:

ا ب ورقة ترجمة حال من الجهة المنسوب اليها مصدقة من معتمد حكومة جلالة الملك الوجود في البلاد التي قدم منها .

۲ – شهادة مصدقة أيضًا بحسن سيرته وسلوكه تشهد بان ايس له سوابق اجرام .

سروله دورة شمسية عن شهادته المدرسية مصدقة

المرغوب جمله حيد المرغوب جمله صيدلية من قبل مفتش صحة تلك الجهة او مدير صحتها وعليه أن برفع ملاحظات الصحة العامة عليه والطاب مع كافة الاوراق المتعلقة بذلك لمديرية الصحة العامة .

۱۳ - تعيدادارة الصحة العامة أوراق المعاملة المتعلقة بأعطاء الرخصة مع الرخصة للجهة الصحية لتسليمها الي العابيب وذلك بمدة لا تزيد عن خسة عشر يوما أذا تثبتت ادارة الصحة من استكال الشروط المعالوبة في الصيدلي والحل وتعطي الرخصة مقابل ( ۲۰۰ ) قرش أميري

16 — الرخصة لا تعطي :

اللائخاص الحكومين بجناية او الساقطة حقوقهم الشرهية والمدنية.

٢ - في الجهات التي استكل العدد المطاوب من الصيدليات فيها .

٣ - في حالة عدم أستكمال الشروط المطاوبة في الحل المراد المخاذه صيدلية أو الوثائق الموجودة لدي الصيدلى.

١٥ – تسترد ألرخصة من الصيادلة في الحالات الآتية اما موقتا أوبصورة دائمية :

۱ - الحكوم عليهم من اصحاب الصيدليات او الحيكومين بتعطيل صيدلياتهم اكثر من مرتين بسبب جرم ارتمكبوه يتعلق بوظيفتهم .

حتى المكررش خالفاتهم لحذا النظام والمتعليمات المتعلقة به وللاوام المعطأة من مديرية الصحة .

٣ - مثي تحقق ان الاوراق والوثائق التي قدم لادارة الصحة غيرصحيحة .

ع - من يتأخر عن فتح صيدليته اكثر من سنة اشهر من تاريخ الاستحمال أو اخلق صيدلينه مدة شهر كامل بلا معذرة شرعية او سلمها لشخص ليس له حق بادارة الصيدلية • - متي تحقق سوه احواله وسلوكه او اشتهر بعادات سيئة لا تتفق مع مسالكه الشريف والصيدلة أو كان خطراً على المل الذي يقوم به لاي مه كان .

خطبت

#### السير محمد طأهرا لدباغ

التي الفاها بين يدى مِهولة الملك المعظم يوم نشرف بمقابلة في الرياضي اشر نا في العدد الفائت الى وصول السيد محد طاهر الدباغ احد الذين شملهم عفو جــــلالة اللك للمظم، وقلنا انه قد التي بين يدى جلالته خطبة وعدنا الفراء بنشرها ، وهانحن ننشرها .

وإن هذا الايمان الذي كان أول نتائجه

نقديم الطاءة والاخلاص لجلالتكم والنزول

على حكم جلالنكم والرضاء به سيجمل من

إخلاصنافي المستقبل وتفانينا في خدمة هذا

المرش المفدي، ما يكون كفارة عن الماضي

انشاه الله • فلئن أخطأنا محجة الصواب فها

مضى فوالله لنتمسكن بها أن شاء الله بعد أذ

هدانا الله إليها عسك من يعتقد أن في الخروج

وإنا منذ وفقناالله المودة الياحضان الحق

قدعرضنا عهدنا بالسمع والطاءة والاخلاص

خطيا لاعتاب جلالتكم السامية بواسطة خادم

جلاءتكم المخاص القائم بأعمال مفوضة جلالتكم

بيفداد . واسمحوا لي ياصاحب الجلالة بان

اعيد هدذا العرسد بين يدي - بلااتكم

تقريراً لغرض دبني محتم وواجب ومانى لازم

فاقول: ولكم على ياصاحب الجلالة عدالله وميثاقه

على السمع والطاعة في السر والعلن والمنشط

والمرو فها أحببت وكرهت وعلى ان اكون

يخاصا لجلاانكم ولاوايا عهودكم ولهذا البيت

السمودي الكربم إخلاصا تاماً ظاهراً وباطنا

في السرز، والفراء في كل الاحوال أوالي

من واليتم وأعادي من عاديتم وأسالم من سالمنم

وأحارب من حاربتم والله على ما أقول وكبل

انتي محق أعتبر هذا اليوم أشرف اياسى وأسدها

ففيـ ٥ - ظيت بشرف المثول بين يدي جلالة

سيد المرب وأرجو أن يتم لي الشرف بنيل

ولا غروأن تكون هذه الاعتاب السامية

مهوى أفثدة الؤمنين ، ومحط آمال طلاب المنعة

من الوحدين ، فق هذا القصر الله كي يتجسم

للمرب مجد شامخ وشرف بأذخ وعز عظم

ونخر جسيم وأمل محقق ومستقبل بالخبر يتدفق

وفيه يتجلي من ألدين درايتمه وطاعته ورفقه

وسماحته ، و زبله و بساطته و نقاؤه من المكدرات

وصفاؤه من المستحدثات وتأثيره في النفوس،

واخذهبالنواصي والرؤس، وسمع وطاعة هما

منهم كل خير ومصدر كل بر، فان عنت العرب

بوجوهمالله ثم لهذه الاعتاب فانما عنت لكنفها

الذى لايضام وكونها الذى لا يرام وموثلها بعدالله

في المات وسندها بعده عزوجل في (الدامهات)

أجمين أن ليس لمم من محمل راية مجدم

ويقودهم الى ميادين الشرف ونجمع شتائهم

وينتشلهم من حضيض الذل والموان الى أوج

الهز والسلطان الاهذا الجالس على عرش لحته

قلوبهم الخافقة ومداه عيومم الخدفة وفيه بعد

الله وضعوا آمالهم والبه وجهوا أنظارم -ولا

ايه يا صاحب الجلالة! القد إيقن العرب

وهو حسبي وكنى بالله شهياها ،

يا صاحب الجلالة :

رضاه وثقنه الغاليتين

عنها خسران الدنيا والآخرة

بسم الله المحن الرحم الحدالله الذي هدانا لهذا وماكنا أنهتدي لولا أن هدانا الله والصلاة والسلام على سيدنا مجمد بن عبدالله وعلى آله وصحبه ومن والاه ياصاحب الجلالة:

قال الله تمالي في محكم كتابه على لسان أشرف خلقه صلوات الله و الامه عليه : ﴿ قُلَّ لا املك لنفسي نفغا ولا ضرا الا ما شاء لله ولو كنت اعلم الغيب لاستكثرت من الخير وما مسنى السوء أن أنا ألا نذير وبشير لقوم يؤمنون ، وروى البخاري ومسلم بسندهما عن عبدالله بن مسمود رضي لله عنه قال : ﴿ حدثنا رسول الله صلي الله عليه وسلم وهو الصادق المصدوق ان احدكم يجمـع خلقه في بطن امه أربعين يوما نطفة ثم يكون علقة مثل ذلك ثم يكون مضفة مثل ذلك ثم يرسل اليه اللك فينفخ فيه الروح ويؤمر بأربع كلات: بكتب رزقه وأجله عمله وشقى أو سميد ، فوالذي لااله غيره أن احدكم ليعمل بعمل اهل الجنه حتى ما يكون بينه وبينهما الا ذراع فيسبق عليه الكتاب فيعمل ممل اهل النا رفيدخلها وان احدكم ليعمل بعمل اهل النارحتي ما يكون بينه وبينها الا ذراع فيسبق عليه الكتاب فيعمل بعمل أهل الجنة فيدخلها »

> ويقول الشاءر المربي: يقضى على الره في ايام نحنته

حتى يرى حدا ماليس بالحسن وان مذا الخادم المحلص الماثل الآن بين يدى جلالنكم (والخجل آخذ منه كل مأخذ) ليعترف في كثير من الأسف با نه كان بعيدا إ عن معرفية ما خص الله به جلالتكم من منايا سامية واخلاقى عالية وسجايا علوبة وشمائل مصطفوية جعلتكم احق الغاس طرا بثبوىء هذا المرش العربي العزبز على الامة المربية ، فلمَّن حمدت الله على تشرفي بالانضوا. تعت لواء جلالتكم وإخلاصي لبيت هو فخر المروبة - فانى أنما احمد متمالى على أن جمل خير اعمالي آخرها وأنهدأني بعد -يرةدامت عشر سنين وليفاالي محجة الصواب ومنهج ألحق نم يا مولاى انهاحيرة كابر نافيها كشيرا

حثى لم يبق في فوس الكابرة منزع، وحني علمنا بالتجربة والبرهان الحسي ان العنماية الالمية ترعىسيدالجزيرة في كلمواقفه ويحيط به التوفيق في كل اعماله ، فأمنا عن دليل قاطع وبرهان ناصع بأن الله الذي أيدكم بقوته وأمدكم بنصره قد اختار جلالة. كم لجم كلة العرب وتوحييد صفوفهم والاغذ بيدهم الم محجة النجاة والمدى حين اختلط عليهم الام وثفرقت بهم السبل فرضينا بمارضي الله به لنا فرحين مستبشرين مفتبطين بهذا التوفيق.

الدزوااسؤددوالشرف والمجدوم همالاالدعاة لله يليق بالعمل العظيم الذي قدر في سابق أزله أدلة قدرته .

وجلا وهلما خشية غروب شمس بيت له في خدمة الدين الاسلامي والدعوة اليالة سبحانه القدح المعلى اذا (بعبد العزيز) محمل راية طالما أهتزت المصرة الدين واذا به محتل معقلا من معاقل لاسلام والدعوة اليه ، وأذا هو كالفجر الصادق يسطم وسط الظلام الحالك ، ولم يزل نور دعوته ينتشر ويبدد ظلمات الباطل بالرغم منجهود خصومه ال كثيرين الذين لم تكن تدابيرهم الا أسبابا لمزته ورفعته ولم يكن كيدهم المستمر الا و-يلة من وسائل أطراد الظفر والنصر حتى عم نور المداية كل أطراف الجزيرة المربية والحمدلله ، ونرجوان شا. الله ان يستمر اطراد مطوع هذه الانوار حتى يعود للعرب ما بق مجدهم وسألف عزهم .

ان شاء لله خادم ركابكم.

من جمع كله وانتشال من هوان وصون من خلال ، كا أسأله تعالى ان محرس لكم ولهم

والسلام على جلالتكم ورحمة الله وبركانه

رسالة المدينه

احتفال

معمل الفزل والنسيج ف عصر يرم السبت المرافق ٢٧ /٨ ١٢٥٤ أقام معمل الفزل والنصابح احتفالا شائقا أستجرض فيه الزائرين منسوجاته الوطنية من أقشة صوف جيدة رقطن وحرير . وقد يرهن الممل على تقدمه الصناس النشرد وعما وجه الانظار بصفة خاصة آلى المرومنات. انها سيك رجيلة الصنع حتى ال بعضها إضاهي ما تخرجه المعامل الاجتبيــة . نسأل الله أن يوفق الماملين لخدمة هذه الملاد القدسة .

بدع فما آل سعود (اليوم وقبل اليوم) الا مفخرة من مفاخر العرب ومنبع طالما نهاوا منه ولتوحيده ولاعلاء كلنه ودحض حجج أعدائه بالبيان الحقوالا ان الطلق ثم بالديف والسنان والضرب والطعانوما عبد العزيز الاوأسطة هــذا المقد اللامع وفريدة هذا التاج الساطع منحه الله من كريم الصفات وبديع السمات ما أن بجريه على يدبه وكانت ندبته الى ذي العزة سبحانه مظاهر عزته ودليلان

فبينما كانت فلوب كثير من الناس نجف

فعلى بركة الله تتممون يامولاى منهاجا انتهجته وهوفي سببل الله تنجزون خطة وضعتموها فالتوفيق محول الله قرين كل أعمالهم والسمد

والله أسأل أن يحفظ الاسلام والسلبين جلالنكم ذخرا وسنداحني يتم لهم ما تريدونه سمو , لي عهدكم المعظم وسمو نائب جلالتكم المام بلد الله الحرام وكل أصحاب السمو الامرا. الكرام وان لجمل راية الحق فيهذا الهيت السمودي المكرم حنى يأذن الله لهذه الماجلة بالزوال.

محاض

الاستاذ السير محد احمد شطا أنصل بناأن الاستاذالسيد محداءد شطافد عنزم الفاء عاضرات فيمة فى التربية، و، لم النفس، والشاريخ، والاخلاق، خلال شهر رمضان الأعظم:

وقد تقرر ال يلفي حضرة الاستاذ عاضرانه ابتداءمن اليوم (الجمعة) بعد المصر عنره بناية مدرسة الفلاح القشاشية. وة ـ قابلناه في النبأ بك شيرمن السرور والارتياح. وشكر المفرة الاستذمله ورجاءنا الايتركمواطنونا الكرام هذه الفرصة الثمينة اذ هي خير فرصة يستفاد منها ونأمل ال يكون الاقبال على سماع عاذرات الاستاذ مظيا اللاس لذمن مزلة عالية في الفوس ومستوي واق فالتعليم

# برقیات آخرساعـ ت

هل تخلى الايطاليون عن ماكال? جاء من أديس ابابا بان المسادر الرسمية تقول ان : إلايطاليين علوا عن ما كال وانتقلوا الى منطقة! دجرات

بلاغ ايطالى عن معركة في الصومال جاء من روما انه صدر بلاغ رسمي جاء فيه ان ممر كة تدور رحاها في الصومال وان الفوات الحبشية خمرت ماية فنيل . وأن إلايطاليين خسروا أربعة فتليوخمسة جرحي وكامهم من الوطنيين.

هل حلقت الطائرات الإيطالية على هرر جاممن روماان الطائر ات الايطالية قد حلقت على هرردون إن تقذف تنابلها عليها هل القت الطائرات قنابلها على د بجابور جاء من روما أن الطائرات الانطائية حلقت على ديجابور والفت قنابلها عليها. انعصار النشاط الحريي في الميدان الجنوبي جاه من لندن ان النشاط الحربي منعصر الآن فالميدان الجنوبي فقط.

هل تخلى الابطاليون عن جوراهاى وجير لجريي واتال تؤكد أخبار لندن ان الايطاليين يتقهةرون في الميدان الجنوبي وأنهم قد نخلوا من جوارهای وجیر لجوبی وانال.

توقف الحركات الحربية في الميدان الشمالي تقول أخبار لندنان الحركة الحربية فى الميدان الشمالى توقفت لبينما مصل المرشال

بادوليو الذي يصل مصوح اليوم ( الادبداء) هل تقهقر الإيطاليون الى وال وال ؟

جاء من هرر ان الجنرال ناسير قائد القرات الحبشية في جيجيفا ارسل رسالة الفونية الى الامهراطورة ال فيما: إن الايطاليين يتقمقرون الى وال وال وأن الاحباش يتطاردونهم .

اسباب التقهقر

وتقول تلك الرسالة ان إسباب هذا التقهقر يوجم الى الحركة المطيمة التي قام بها الرأس دستا على رأس قوة تقدر بمشرين الف مقاتل ،

هل هان الاحباش ميسى قالجيش الايطالي الم تفيد انباه هرر ان الاحباش أخذوا مددون ميسرة الجيش الايطالي ف

حجاج بيت الله الحرام وصلت الباخرة ( ةالودى ) من سواكن وعايم ١٢١ عاجي ووصلت الباخرة ( ايوميس ) من سننافورة وعليما ٧١١ ماجي . وقد بلغ عدد الحجاج الواردين من طريق البحر حتى كنابة هذه السطور ٢٦ | ٥ - اجا . وقد علمنا الالباخرة (علوي )ابحرت من کراشی وعلیها ۱۱ه حاجی.

الامطار في جزيرة العرب لقد كان هذا الاستبوع اسبوع الامطار فقد هطلت امطار غزيرة بمكة في صباح يوم الثلاثلاء وفي مسائه وفي صباح بوم الاوبعادوقى مسائه كاانه مطلت امطار غزيرة في الطائف سال على الرها وادی و ج ، هعالت امطار فی وجده وف اغاب المدن والقرى القريبة منها

### الطفل السليم القوي كيفيكو\_\_\_ن

تحدثنا الى القراء الكرامق الاسبوع الماضي عن ابن الوالدة أو المرضع وألحينا بوجوب تقديمه على كل لبن آخر ووجهنا الانظارالي انعدد رضعات اليوم لا بجب ان بزيد على ست رضعات حتى يناهز الطفل الشهر السادس من عمره ثم تنقص الى خس رضعات وان الفطام مكن بدأه عند الطفلالسليم منذ الشهرااثاءن وفسر ناحعني الفطام بلغة الطب . ثم جا ، في من اديب قاض - ل بامضاء (معمل كتابرقيق يطاب الى فيه ان افصل واسمب في موضوع الفطام وطمام الوليد وطريقة تحضير ما ذكرت من الاغذية كشوربا اغمضار ولبة الارز والبطاطس الهروس لآن كشيراً من الناس بجهلوز ذلك. وانا اشكر حضرة الادبب على تنبيهه واجـده محقـا في ما طاب وأرجوه أن يمهاني قليلا فسيجد طلبته تامة في موضوع الفطام الذي سنفرد له مقالا خاصا

نواصل حديثنا عن غذاء الطفل اللبني فقد قلنا أن ابن البقرة لا يم لح أن خلف لبن الام الا عند ما يتقرر طبيا حجزالام عن الارضاع وتمذر وجود امرأة مرضع بديسلا عنها آما الفرق بين ابن الوالدة ولبن البقرة فيتضح من النظر في الجدولين الآتين:

لبن الام: 7960 YEGO £Y 2.60 لبن البقرة: المناظرة بين الحايين حلب المرأة وحليب البقرة تدلعى اعتدال نسبة الزبدة والزلا ايات وارتفاع نسبة السكرى لبن الاموعكس ذلك في لبن البقرة بما جعل لبن البقرة صوب الهضم و المثيل على معدة الطَّفل ويضطرنا عند الحاجة اليه ان تخفف زبدته وزلا لياته باضافة بهض الماء الفلي وأن نرفع نسبة حلارته بإضافة بعض السكر عند نحضيره وبذلك نجمل ابن البقرة قريبا من ابن المرأة في أسبة اجزاله المامة التي علما مدار مو الطفل وهذه الاجزاء هي الزبدة

والسكر والزلاليات ع - لبن البقرة إجب ان يولى قبل تقديمه للطفل و عدر الجمهور اشد تحذير من استماله نيئًا لأن كثيرًا من البقر مصاب بالسل ومن اسباب انتفال هدا الداء الوبيل الى صدور الاطفال أو قنوات هضمهم استعال ابن البقر عير المذبي وهناك خطر آخر وهو الايدى التي تحلب الابن فان البقارين أو الحلابين قلما يعنون بتنظيف أيديهم عنداحتلاب ماشيهم

تعلن المحكمة الشرعية الكبرى ان صفية بنت

عبد الفادر بن احد التهاى البت البها بان من

الجارى في ملك والدها كامل الدارارضا وبناء

الكائنة مكة عارة طويرتي من علة شعب عامي

المشتملة على قاعة كبيرة مبنية بالطين والمجر

والنورة وامامها سةف من رضم الحجارة شبه

خزانه لهاوحوش كبيرودكة بالحوش وسقيفة

تانيه امام الدكة المحدود شرقا بدلك ورثة حسن

مبخوت وغربا ملك ورثة المرحوم محمد بن

ظفران وتمام الحد الزقاق الغير النافذ وبه

الباب و نمام الحد منه المسجد الكانن ثمة الشرير

يمسجد بنظفران وشاما ملك بنظفران أيضا

وتمام الحد منه المسجد المذكور ويمنا الرضم

ملك مرزوق أبو زحرة وتمام الحدمنه الارض

ملك ورثة بن ظفران وان الدار كانت تحت يد

والدها مدة اربعين سنة الى ان مات وتركها لما

وحبث قدتمت الاجراءات الفانونية من الدوائر

الرسمية صاحبة الاختصاص فكل من له معارضة

همر من أريخه ومني مضي الوقت لا يلتفت الى

اي مراجعة ولا علان العموم بذلك صار نشره

وزد على ذلك الاواتى التي ينقل فيها الحليب فان المناية بها لا تتجاوز نضحها بالماء فهي أيضا من الوسائل التي تنقل بهض الامراض كالتيفوئيد .. كل هذه الاخطار أخطار التلوث التي يتمرض لها اللبن تزول بالغلى الذي

يجب ان نعتبره أهم خطوة نخاوها في صبيل وقاية الطفل الرضيع من الامراض. أما طريقة غلى اللبن فمألوفة للناس جميما

ولكن الذي نافت الاذهان اليه هو ان اللبن يجب المبادرة بغلية في وعاء نظيف بعد خروجه من ضرع البقرة اى انه لا يجوز ان تمر فترة طويلة بين حلبه وغليه حتي لا يتعرض للفساد والتغيركما آنه لا يجوز بحال من الاحوال اخذ وجبات النهار كابها مرة واحدة لان اللبن الذي يبقى بعد خصم الوجبة الاولى منه يتمرض للفساد والتحول ويصبح اشد من السم النازم خطرا على حياة الطفللان حرارة الجو وبخاصه في الصيف تحدث في الحليبالفلي وغيرالمالمي الافاعيل وتستخرجهن عناصره عوما خطرة وهذه الغلطمة كثيرة الشيو عجداً مع الاسفوهي كثيرا ما تكون سبباً مي اسهالات خطرة سميت بسبب شدتها واسراعها و هلالدالطفل ( بكوليرا الاطفال) ومن الثابت الوكد إن هذا الداء لا يصاب به الاطفال الذين يرضعون ابن الام أو الرأة وايما هو قاصر على الاولاد الذين يستعملون

ابن الحيوان. • - اذن فيجب ان يؤخذ لبن الطفل من ضرع البقرة وجبه بعد وجبة ولسكن من الذي علات أن يربط البقرة بباب داره ويجملها تحت تصرفه بياض النهار .. لا الله هذا الا الاغنياء وقايل ماهم . اذن فلنفكر في طريقه أخرى نقدر بها ان نحفظ وجبات اليوم كلها طول النهارمن غيران تتعرض للتحول والتخثر . هذه الطريقة تتحقق بحفظ اللبن في قوارير داخل الثلاجة فإن البرودة تضمن بقاء اللبن مده طويلة جداً من غير فساد: ــ وهذه الطريقة تستخدمها السفن فوأت الاسفار البميدة ايس في حاظ الالبان فيب واكن ايضا في حفظ اللحوم والخضر والفواكه وكل غذاء قابل لان يتحول ويمطن ويفسد بطول الزمن وحرارة الجو ولكن الثلاجة مطابها عريز على كثير من الناس ولا بد من ابجاد طريق قليل التمكاليف يستطيعه الفني والفقير على السواء . وهذا ما سنعرض لبحثه

في الاسبوع القادم أن شاء الله .

بمان المجلس الادارى بجدة أنه قدم أبو بكر باستدوه الىالراجع المختصه يطلب حجة استحكام لوكته زهرة بنت حسن خايل رائق لكامل العزلين ارضا وبناء المتلاصفتين ببعضها الكائنتين بجده بمحلة المظلوم الشتملتين علىمساكن علوية وسفلية وصهريج بالزلة البحرية منهما المحدودتين شرقا الت عبدالوهاب حماد وغربا السكمة النافذة وبهابب احد المذلتين وشمالا السكة النافذة وبها باب المزله الثانية وجنوبا الحوش ملك السيد احمد اللبان وكامل قطعة الارض الخالية من البناء الهكائنة بجدة بالمحلة المذكورة المحدودة شرقا السكه النافذة وغربا السكه النافدة وعام الحد الله الشيخ على باعشن وشمالا ملك على باعشن وجنوباالسكة النافذة الفروعة طولا من الشرق الى الفرب ثلاثة عشر ونصف ذراع معاري ومن الشمال الى الجنوب انى عشر دراط معاريا وذلك لوضع يد مو كانه الذكورة على العفار المشار اليه مدرطويلة مانعة من سماع اى دعوى وحيث قد انتهت الأجراءآت الاصولية بحو اجابة الطلب الذكور في له ممارضة في ذلك

فابر اجم الجاس المذكور فيخلال شهرمن تار حفه

#### الى الويس: ب

عه ف کنور هوم بنعرف كلا فانا لم أتغير ولم الحول وما زلت كما غرفتني مودة ووفاء فاقصر من شكواك با خليلي فليست شكاتك عادلة .

ولكن الايام القاسية ، والحظوظ العاتبه هي التي تغير الاحوال ، وهذه الاقدار مع ضمننا وقوتها ، وخضوعنا وغزتها ، واقررا الما بالام النافذ، والسلطان أقاهر، فانها لا تفتأ ترمقنا بعين سأخرة ، وعد يدها الشديدة الي اعمالنا فتقوض في لحة عين ما كسبنا بكد الميز ،وعرق الجيين ، طول الأشهر والسنين .

كلا اافانا لم انحول قيد أعلة بالويس واكن قابك خدءك وكذبك : فاتا الرجل الفكر وقد كنت ابدأ كذلك ءاتأمل الطبيعة واتمشق لجال ، ويستولي على الذهول ساعات طويلة حين افكر في الاسرار التي بثها اللهجل جلاله فى كائنا ئه ابصر النور فتتفتح نفسى بشر او حبورا وابصر الظلام والظلال القاعة فينقبض قابي اجلالاورهبة عواحاول اناقرأ قيدركني العجر

فاءود الى دعاني وصلاني لقد خلقنا الله انسمد ونشقى، وخلقنا لنتألم

وربط بين قلوبنا بالمحبة والرحة ، فانا اسمع في نفسى من الوسيقي لحنين يتبع احدهما الاخرى لمن يدور في رأسي وهو شديد مركب يؤلفه او كسترا كاله ولحن يصدح في قلبي ارق النفم وحين تعزف الاكستراالحانهافي افاق ذهني اتاوه وافكر طويلا في شقاء الانسان على الارض ، واقول لنفسي . الىمتى هذه الحروب الطاحنة والو إلات الجائحة ?والى مي يستكبر الغني على النقير، هذايسكن القصر، وذا بفترش النراب في المراه ، هذا عد بين يديه الاسمطة تثقلها الوان الطعام، وذا مجلم بكسرة الخبزونفية الماه ? اليمتي تطول آلام الناس واوجاع . الحرو من ؟ والى هنا غلبني الحزن ، وقطع على الياس

طريق الامل ، فنزعت الى اطفالي الصغار فتراكضو الى وجملوا يضحكون ويلمبون بين يدي وسمعت من فيثارة الفلب ساعة اطيب المزاه ، فلما انفضوا من حولي شرد ذهني الي الموالم البعيدة حيث البسمة باهته وحيث الفالال مسودة محلولكة، وحيث الدموع غزيرة محرقة رحماك بارب ١١

ما اقصر حياتي بين السمداء وما اطولها بين البائسين ، والاشقياء 6.5.4

مستشني اجياد

#### ا-لان

يمان المجلس الادارى بجدة ان حسن من عيد زغابه قدم الىالراجع المحتصة بطلبحجة استحكام بالانقاض القائمة على الارض الحكر الكائنة بمحلة البمن والمحدودة شرقا بالدكاكين ملك محسن بن دخيل وغربا دكاكين محــد هزازي وجنوبا القراش ملك محمد نور تركى وشمالا السكة النافذة وجا البعاب وان تلك الانقاض قد بناها بماله لنفسه وحيث قد انتهت الاجراءات الاصولية نحدو اجابة الطاب المذكور فمن لهمعارضة فيذلك فليراجع المجلس الادارى فيخلال شهرمن تاريخو للاعلان عمو

نفر عم لجد الهدل تابع المنشور بالعدد ١٧٥ والقصيدة اائي نظمت لا يمكن فهمها حق النهم إن كان ذلك كذلك كان من الخطأ البين ان إلا أذا فهمت نفيسة القائل . وأنجه آخرون ندرس الادب والبلاغة والنقد الادبي دراسة الجاها غير هذا وذاك فقالوا: يجب أن ندرس مستقلة عن دراسة قواعد الجال في الفنون الادب من حيث هو لا من البيئة ولا من حياة

الادب فن جميل

الجيلة عامة ، بل عجب ان ندرسها في ضوء الاديب، وأن نقوم الآثار الادبية بقطع جميعها \_ ويقيني أن الدراسة على هذا النحو النظر عن بيئتها وقائلها ، وأن نجيب عن الاسئلة الذي افترحه تعدل نظرنافي الادب وقواعده الآتية: مامنزلة القطعة الفنية ? وماموضم الحسن وتكشف لنا عما وقعنافيه من ضروب النقص فيها ، وما الذي جعلها أثرا فنيا على من الزمان فنظرنا الي المجاز والاستعارة والكناية يتغير والذى أدعواليه في مقالي الآن شي ، غير هذا ذا نظرنا اليها في ضوء التصوير الرمزي والموسقي الرمزية والحسنات البديمية تمدل كهوهوأن ندرس الادبمن حيثهوفن جميل قواعدها اذا درست في ضو. ما يدخل على ومنحيث هوخاضم اقوانين علم الجمال ومنحيث التصوير والموسبق من محسنات. وبحورالشمر الارتباطالشديدبينه وبينسائر انفنون الجيلة. تصحح بدراسة حركات الموسبقي وهكذا. وهذا يتطاب أن عالم الادب ينبغي أولا ولاضرب لذلك مثلا يوضح ما اريد : خذ أن يدرس علم الجال وماوضع له من قواعدوما مثلا المبالغة فاننا ندرسها في الادب مستقلة أثيرت حوله من مسائل . واذا كان علم الجال ويدرضون لما في البلاغة بنظرات ضيفه ، فان فرعا من فروع الفلسفة فيجب أن يدرس ما م القوا نظرة على الفنون الجميلة جميعها رأوا بتصل به من فروع الفاسفة وخاصة علم الفس أن المبالغة لابد منها في الفنون بقدر ما توضح وهواذا درس القواعد العامة لعلم الجال استطاع الحقائق، وأناافنانان اقتصرعلى تقليداالطبيعة بعد أن يدرس القواءد الخاصة التي يمناذ بهما لم يكن لفنه قيمة ، فهو يبالغني الطبيعة لتوضيحها كل فن جيل، فالموسيقي عتاز بأشياء لان عادما فالمصور يبالغ في بعض اجزاء الصورة لمنى الصوت؛ والتصوير عتاز باشياء لان عاده اللون يوضعه ، والشاعر يكبر حجم الرجل ليشمر والادب عتاز بأشياء لان عماده اللفظ والماني بمظمته، وواضم القصة أو الرواية يبالغ في نواحي ولكن هذه الاشياء التفصيلية لاتفهم حق الفهم اشخاص الرواية حتى تدل بوضوح على المعاني الا في ضوء النظريات العامة التي تشترك فيهما أتى يريدها ، والخطيب يبالغ في المعني الذي كل ا هنون الجيلة - ذلك أن الفنون الجيلة يريده حتى شير الى اقصي حد عواطف من جيمها نرتبط بالعاطفة وتعتمد عليها وتوضعمن يخطبهم وهكذا فلو نظرنا إلى المبالغة فيضوه أجاءاونةوم بها – فمالمتدرس الماطفة وحاجتها الشمر والرواية والخطابة والتصوير والوسيقي الى الجال وغذ اؤها بالجال لا يكن أن يفهم أي مكننا أن نستخاص من ذلك كاه قواعد فن ومه الادب. تفوق بمراحل ما استنبطناه من قواعد المبالغة بهذه الطريقة وحدها عكننا أن نفهم

حين عرضنا الادب وحده. الادبو نقدره تقديراصحيحا عوبذلك نستطيع كذلك نرام \_ مثلا \_ يعرضون عند أن نضبط النقد الادبي ونمالج ما هو فيـه من المكلام فياانقد الادبي لملاقة الادب بالاخلاق فوضي لا تستند الى أساس ويذوب كل ناقد ومل بجب أن بخضع الادب للاخلاق، أو أن مذهبه وبرك رأسه من غير أن يتحدد الادب للادب وان القطعة الادبية قد تكون بحدود تقيده وأسس يلتزمها ويسير عليها . بالغة اقصى السمو ولو لم تتنق وألاخ لاق ? ومن رأبي أن هذه المسألة اذا لم تدرس في حدود الادب وحده بل درست في دائرة الفن

جيمه من موسيق وتصوير ونحت وتماثيل،

اتضح وجه الحق فيها اكثر من وضوحه عند

قصر نظرنا على ألادب وحده.

وأنا على يقين أنا اذا سرناعلى هذا المط تذيرت وجوه دراستنا التقليدية التي سرنا عليها الى الآن في البيان والبديم والنقد الادي ، وتجلت لنا أمور في منتهى الخطورة، ورأينـــا أنفسنا تمسك العلم تحذف كثيراً من أمور السخف أوقعتنا فيها النظرة الجزئية للادب ورأينا أنفسنا نؤسس علما جديداً ومذهباً جديداً

تعلن الحكم الشرعية الكبرى بالمدينه المنورة أنها ستصدر حجة شرعية لابنية وانقاض الخرنين الكائنة بخارج باب الجيمدي بارض الدرويشية المحسدودة قبلة الطريق العام ومنه الهاب وشامابام الطراني وشرةا الزقاق الحادث وغربا ملك حسن دلال المحتكرة عرصة كل غزن عشرون قرشأ دارجا سنويا لجهة وتف المفارية . وذلك بنساء على طلب عمد بن حسن دلال فكل موله معارضة في ذلك راجع الحكمة الشار اليها رسميا في خلال شهر اعتبارا من

لقد تعددت دراسات الادبوسلك الباحثون فيه سبلا كثيرة فقوم درسوا الادب دراسة و نظر مات جديدة تاريخية فدرسوه على أنه ظل للحياة الاجماعية وقالوا: لا يمكن ان نفهم الادبحق الفهم الا اذا الملان درسناالبيئة الى أنتجته، فلسنا نستطيع أن نفهم المتنبى - مثلا - الااذا فهمنا الاوساط الني قيلت فيها قصائده ففهمنا حال مصر اذ ذاك وما قال فيها وفي ملوكها ، وفهمنا حال العراق وما قال فيها من قصائد ، وهكذا -- ودرس آخرون الادبمن ناحية عياة الاديب ولاحظوا فيذلك أن ننس الاديب في النبع الذي مدرت منه القطعه الفنية فيجبأن تدوس هذم النفس ليفيم ما يعدر عنها ، فالكتاب الذي الف تاريخ النشر وللاعلام العموم غروه